

Fidelio Cabinet — Roberto Lazzeroni — 2016/2017/2023



Une collection de meubles pour tous les espaces de la maison. Low ou high cabinet, ce dernier disponible aussi en version bar. Le design est délibérément sec, les matières sont recherchées. Essentialité des formes et finitions sophistiquées, pour une collection polyvalente et facile à assortir à tous les autres meubles de Poltrona Frau tout en exprimant une personnalité bien définie.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Versions.

- Low Cabinet 240×77
- Low Cabinet 180×77
- High Cabinet
- Drinks Cabinet

Structure portante. En frêne massif et multiplis de bouleau plaqué frêne teinté moka (61) sur le côté extérieur, et érable naturel extra-clair (65) pour l'intérieur.

Structure des portes. Low Cabinet : en multiplis de bouleau plaqué, dans la partie interne, frêne teinté moka. **High Cabinet :** en multiplis de bouleau et de peuplier plaqués, dans la partie interne, érable tranché naturel extra-clair (65).

Bord des portes. El est réalisé en bois massif de frêne teinté moka (61).

Top. Disponible dans les finitions :

- Frêne teinte Moka (61)
- Marbre Calacatta brillant
- Marbre Calacatta semi-brillant
- Marbre Arabescato Venato (veiné) brillant
- Marbre Arabescato Venato (veiné) semi- brillant
- Marbre Fior di Pesco semi-brillant
- Marbre Fior di Pesco brillant

Plateau en frêne teinte Moka. En frêne massif et multiplis de bouleau plaqué frêne teinté moka (61).

Plateau en marbre. La surface inférieure est armée d'un réseau technique, qui garantit une bonne résistance à la flexion, à la cassure et aux chocs.

Marbre brillant. Le plateau en marbre (Calacatta, Arabescato Venato Fior di Pesco) est traité avec un vernis polyester transparent, qui lui donne plus de résistance superficielle tout en évitant l'absorption des liquides.

Marbres semi-brillants Calacatta et Arabescato Venato. Le plateau en marbre est traité en surface avec une solution hydrofuge de protection, qui lui donne un aspect plus naturel.

Marbre Fior di Pesco semi-brillant. Le plateau en marbre est traité avec une peinture polyester transparente qui lui donne un eff et semi-brillant et un

Eine Schrankmöbel-Kollektion für alle Räume des Hauses. Low Cabinet oder High Cabinet, letzteres auch in der Barversion verfügbar. Das Design ist gewollt schlicht, die Materialien kostbar. Formale Einfachheit und anspruchsvolle Oberflächen für eine vielseitige Kollektion, die sich mit allen anderen Poltrona Frau Möbeln einfach kombinieren lässt und doch eine gut definierte Persönlichkeit aufweist.

TECHNISCHE MERKMALE

Versionen.

- Low Cabinet 240×77
- Low Cabinet 180×77
- High Cabinet
- Drinks Cabinet

Tragestruktur. Aus massiver Esche und Multischicht-Birkenholz mit Furnier aus mokkafarben gebeizter Esche (61) auf der Außenseite und extrahellem, naturbelassenem Ahornmesserfurnier (65) auf der Innenseite.

Struktur Türflügel. Low Cabinet: Aus furniertem Multischicht-Birkenholz, auf der Innenseite mit mokkafarben gebeizter Esche furniert. **High Cabinet:** Multischicht-Birken- und Pappelholz, auf der Innenseite mit extrahellem, naturbelassenem Ahorn furniert (65).

Einfassung der Türen. Aus mokkafarben gebeizter massiver Esche (61).

Oberseite. Verfügbar in folgenden Finish-Lösungen:

- Mokkafarben gebeizte Esche (61)
- Marmor Calacatta mit Glanzfinish
- Marmor Calacatta mit Mattglanzfinish
- Marmor Arabescato Venato (geädert) mit Glanzfinish
- Marmor Arabescato Venato (geädert) mit Mattglanzfinish
- Marmor Fior di Pesco mit Glanzfinish
- Marmor Fior di Pesco mit Mattglanzfinish

Oberseite aus mokkafarben gebeizter Esche. Aus massiver Esche und Multischicht-Birkenholz mit Furnier aus mokkafarben gebeizter Esche (61).

Marmorplatte. Die untere Oberfläche wird mit einem technischen Netz verstärkt, wodurch die Platte widerstandsfähiger gegenüber Biegungen, Brüchen und Stößen wird.

Marmor mit Glanzfinish. Die Marmorplatte (Calacatta, Arabescato Venato Fior di Pesco) ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der ihr einen größeren Oberflächenwiderstand verleiht und das Eindringen von Flüssigkeiten verhindert.

Marmore Calacatta und Arabescato Venato mit Mattglanzfinish. Die Marmorplatte ist an der Oberfläche mit einer schützenden, wasserabweisenden Lösung behandelt, die ihr eine natürlichere Optik verleiht.

Marmor Fior di Pesco mit Mattglanzfinish. Die Marmorplatte ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der für einen seidenmatten Effekt



aspect plus soyeux au toucher. Ce traitement apporte plus de résistance superficielle au plateau et évite l'absorption des liquides.

Base à chevallet. En frêne massif teinté moka (61), avec profil à section triangulaire. La base est fixée à la structure par un panneau des entretoises cylindriques en acier peintes en noir mat. Petits pieds réglables en acier avec embout en caoutchouc.

Revêtement.

- Cuir Saddle
- Cuir Saddle Extra

Le revêtement en cuir caractérise les côtés, les portes, les tiroirs internes et, au choix, le dos du meuble.

Coutures.

- Ton sur ton
- En contraste

Dos. Disponible en :

- Frêne teinté moka (61)
- Cuir (Saddle ou Saddle Extra combiné au revêtement)

AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

Low Cabinet 240×77. Le compartiment gauche présente un double tiroir, dans la partie supérieure, et une séparation centrale verticale dans la partie inférieure. Les tiroirs sont en multiplis de bouleau plaqués en érable naturel avec façade revêtue de cuir. Le compartiment droit présente une tablette en multiplis de bouleau plaqué en érable naturel et une séparation centrale verticale dans la partie inférieure.

Low Cabinet 180×77. Le compartiment de gauche peut être muni de :

- un compartiment sur toute la hauteur
- un compartiment avec tiroir dans la partie supérieure

Le tiroir est en multiplis de bouleau plaqués en érable naturel avec façade revêtue de cuir. Le compartiment droit présente une tablette en multiplis de bouleau plaqué en érable naturel et une séparation centrale verticale dans la partie inférieure.

Meuble haut. L'espace intérieur est composé d'une tablette horizontale en partie supérieure et d'une séparation verticale qui divise en deux la partie inférieure, les deux en érable naturel extra-clair. Une structure horizontale formée de trois tiroirs en multiplis de bouleau plaqué en érable naturel extra-clair (65) sépare l'armoire en deux espaces contenant. Les façades des tiroirs sont revêtues de cuir coordonné au revêtement extérieur. Les tiroirs droit et gauche sont pourvus de séparations intérieures amovibles, réalisées en érable massif extra-clair.

Meuble bar. L'espace intérieur est divisé en trois niveaux séparés par deux cloisons verticales en érable naturel extra-clair. La paroi de fond du meuble est revêtue de deux miroirs bronze. L'étage inférieur présente trois plateaux rectangulaires à arêtes arrondies. Le fond est en multiplis de bouleau, avec miroir bronze au-dessus du plan d'appui, et revêtu d'Alcantara beige dans la partie en contact avec l'étagère. Le niveau central présente trois tiroirs en érable naturel extra-clair. Les deux tiroirs latéraux sont pourvus de séparations intérieures. Le tiroir central présente un abattant. Le fond des trois tiroirs est revêtu d'un tapis en Saddle. Des glissières métalliques permettent une fermeture amortie. L'étage inférieur présente trois plateaux rectangulaires à arêtes arrondies. Le fond est en multiplis de bouleau, avec miroir bronze au-dessus du plan d'appui, et revêtu d'Alcantara beige. La paroi du plateau est en métal, revêtue de Saddle ou Saddle Extra assorti au revêtement extérieur.

Alimentation. Disponible uniquement pour la version meuble bar. L'éclairage à LED est branché au réseau électrique et alimenté à très basse tension de sécurité (12 V). Pour l'alimentation, un ballast externe fourni en option par

und einen seidigeren Griff sorgt. Diese Behandlung verleiht der Oberfläche der Tischplatte einen höheren Widerstand und verhindert das Eindringen von Flüssigkeiten.

Gestell mit Ständer. Aus mokkafarben gebeizter Esche massiv (61) mit dreieckigem Profil. Das Gestell ist mit runden Abstandshaltern aus mattschwarz lackiertem Stahl an der Struktur befestigt. Einstellbare Füße aus Stahl mit Gummikappe.

Bezug.

- Saddle-Leder
- Saddle Extra-Leder

Der Lederbezug ist an den Seiten, Türen und Innenschubladen, und optional an der Rückseite des Möbels angebracht.

Nähte.

- Ton-in-Ton
- Kontrastfarben

Rückseite. Verfügbar in:

- Mokkafarben gebeizte Esche (61)
- Saddle Leder (Saddle oder Saddle Extra in Abstimmung auf den Bezug)

INNENAUSSTATTUNGEN

Low cabinet 240×77. Das linke Fach ist mit einer doppelten Schublade im oberen Teil, und einem vertikalen mittleren Trennelement im unteren Teil ausgestattet. Die Schubladen sind aus Multischicht-Birkenholz mit Furnier aus Ahorn natur mit lederbezogener Front gefertigt. Das rechte Fach ist mit einer Ebene aus Multischicht-Birkenholz mit Furnier aus Ahorn natur und einem vertikalen mittleren Trennelement im unteren Teil ausgestattet.

Low cabinet 180×77. Das linke Fach kann ausgestattet werden mit

- einem Fach in voller Höhe
- einem Fach mit einer Schublade im oberen Teil

Die Schublade sind aus Multischicht-Birkenholz mit Furnier aus Ahorn natur mit lederbezogener Front gefertigt. Das rechte Fach ist mit einer Ebene aus Multischicht-Birkenholz mit Furnier aus Ahorn natur und einem vertikalen mittleren Trennelement im unteren Teil ausgestattet.

High Cabinet. Das Innenfach besteht aus einem horizontalen Einlegeboden im oberen Teile und einer mittleren vertikalen Trennwand, die den unteren Teil in zwei Abschnitte unterteilt, beide aus extrahellem. Eine horizontale Struktur, die sich aus drei Schubladen aus Multischicht-Birkenholz mit Furnier aus extrahellem, naturbelassenem Ahornholz (65) besteht, teilt den Schrank in zwei Räume auf. Die Schubladenfronten sind mit Leder in Abstimmung auf den Außenbezug bezogen. Die rechte und linke Schublade sind mit abnehmbaren inneren Trennwänden aus extrahellem, naturbelassenem Ahornmassivholz versehen.

Barmöbel. Das Innenfach ist in drei Ebenen unterteilt, die durch zwei vertikale Trennplatten aus extrahellem, naturbelassenem Ahornholz getrennt werden. An der Rückwand des Möbels sind zwei bronzierte Spiegel angebracht. In der unteren Ebene sind drei rechteckige Tablett mit abgerundeten Kanten angebracht. Der Boden besteht aus Multischicht-Birkenholz mit einem bronzierten Spiegel über der Auflagefläche mit Bezug aus beigefarbenem Alcantara in dem Teil, der mit dem Einlegeboden in Kontakt ist. In der mittleren Ebene sind drei Schubladen aus extrahellem, naturbelassenem Ahornholz angebracht. Die beiden seitlichen Schubladen sind mit inneren Trennwänden versehen. Die mittlere Schublade hat eine Klappe. Der Boden der drei Schubladen weist einen Teppich aus Saddle-Leder auf. Metallführungen ermöglichen eine gedämpfte Schließung. In der unteren Ebene sind drei rechteckige Tablett mit abgerundeten Kanten angebracht. Der Boden besteht aus Multischicht-Birkenholz mit einem bronzierten Spiegel über der Auflagefläche mit Bezug aus beigefarbenem Alcantara. Die Wand des Tablett aus Metall ist mit Saddle-Leder oder Cuoio Saddle Extra®-Leder in Abstimmung auf den Außenbezug bezogen.

Stromzufuhr. Nur für die Version Barmöbel verfügbar. Die LED-Beleuchtung ist an die Stromversorgung angeschlossen und wird mit sehr niedriger Sicherheitsspannung (12 V) versorgt. Für die Stromzufuhr ist es möglich, eine



Poltrona Frau peut être utilisé.

externe Stromversorgung von Poltrona Frau als Option zu verwenden.

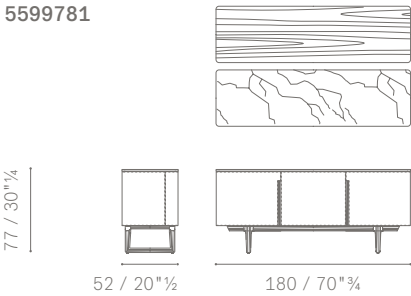
Dans la même collection.

- Fidelio Bench
- Fidelio Lamp
- Fidelio Multimedia Cabinet
- Fidelio Notte
- Fidelio Small Table

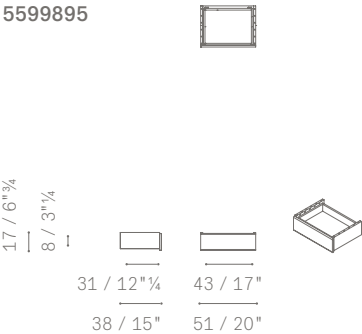
In derselben Kollektion.

- Fidelio Bench
- Fidelio Lamp
- Fidelio Multimedia Cabinet
- Fidelio Notte
- Fidelio Small Table

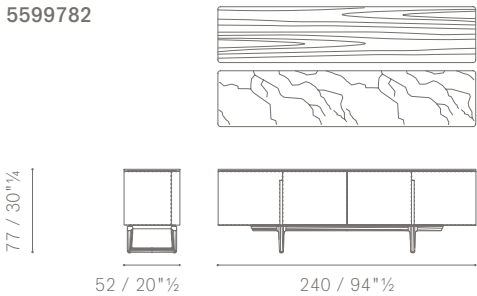
5599781



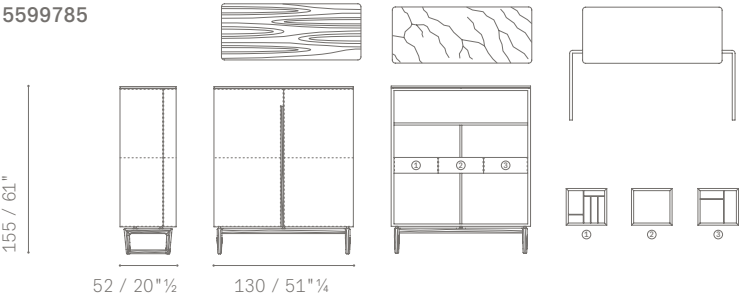
5599895



5599782



5599785



5599881

